



蘇ったカニサボテン  
 東京営業所にあるカニサボテンの花が急に咲きました。  
 およそ7年くらい前に上司が事務所近くの花屋さんで購入して来たもので、一時は元気がなくなりました。もう駄目かなと思われていたのですが、E社員が植替えを行ったところ、元気を取り戻し、ここにきて一気に花を咲かせました。まさしく不死鳥のカニサボテンさん、花の後ろに写っている弊社の異形線(写真)も花に感化されて輝いて見えるよな！

# ヨシナカ新聞

12月号  
 発行所  
 榊北陸ヨシナカ  
 東京営業所  
 TEL:03-3555-0796

## ステンレス豆知識

### 『金の斧と銀の斧』

今回はステンレスとは違う金属からステンレスを見てみたいと思います。

イソップ童話に『金の斧 銀の斧』があります。ストーリーは皆さんご存知のように、木こりが川の側で木を伐っていて斧を飛ばして川の中に落としてしまい、土手に座って嘆いていると、神さまがやって来て訳を聞きだし、川に入ってきました。そして金の斧を持って上がり、これがお前のものか?と尋ねました。

木こりは正直に違うと答えたところ、もう一度川に入った神さまが今度は銀の斧を持って現れますが、これも木こりは自分の物でないと否定します。

そして3度目に出された鉄の斧を見て自分の物だと言うと、正直な木こりに神様は感動し、金と銀の斧も木こりにプレゼントしたという話です。

ここからが本題なのですが、金と銀の斧ははたして使えたのでしょうか?

金と銀は重い金属です。鉄の比重が7.8に対して金の比重は19.32、銀は10.51で、金は鉄のおよそ2.47倍、銀は1.35倍の重さがあります。

現代の斧は約3kgくらいですが、昔は色んなものがゴツかったので5kgくらいはあったと思われます。これと同じ体積だったとすると、金の斧は12.5kg、銀の斧でさえ6.8kgになってしまい、非常に重い斧になってしまいます。

また、硬さにおいても金は鉄の45分の1、銀は35分の1で斧の素材としては非常にナマクラで何の役にも立たず、売るしかありません。

ステンレスにおいては焼入れが可能なマルテンサイト系で比重は鉄とほぼ同じで、硬さも斧として十分使用可能で、一般に販売もされています。

## 新幹線の列車番号

以前、新幹線で東京から新大阪に行くのに博多行きに乗った時のこと、名古屋を過ぎて暫くして眠ってしまい、気付いた時には新大阪駅に到着したばかりで、慌てて降車しました。こんな思いは二度としたくない、これからは新大阪行きに乗りたと思うようになりました。

新幹線の指定席を購入する時は『えきねっと(インターネットのJRのページ)をよく利用しているのですが、そこではどこ行きなのかが表示されていません。そこで、東海道新幹線の列車番号に法則がないのか調べてみましたところ、ありましたので紹介させていただきます。

### ■原則

上り(東京方面)が偶数番号、下り(博多方面)が奇数番号 ※ダイヤ改正によって稀に大きく変動する場合あり。

■のぞみ 1号~64号  
 東京~博多間の「のぞみ」に使われている番号で、全て定期列車。繁忙期には真つ先に指定席の予約が埋まる列車。

■のぞみ 95号~99号  
 早朝や深夜等、東京まで行けない、または東京始発にできない列車に充てられる番号。95号、97号が早朝の名古屋発博多行き。99号は早朝の品川発博多行き。96号、98号は、東京行きの最終列車が出た後の博多駅から出発する名古屋行き。

■のぞみ 100号~138号  
 主に東京~広島間の「のぞみ」に使われている番号。全て定期列車で繁忙期には取りにくい。早朝、深夜帯には姫路、岡山、西明石始発、終着列車も運転されている。

■のぞみ 150号~197号  
 東京~山陽間の「のぞみ」で、臨時列車に割り振られる番号。博多発着を基本として、一部の列車は岡山あるいは広島発着になる。

■のぞみ 200号~265号  
 主に東京~新大阪間の「のぞみ」の定期列車。一部、休日運休の不定期列車あり。

■のぞみ 288号  
 早朝の名古屋→東京間の「のぞみ」の定期列車。

■のぞみ 290号~430号  
 東京~新大阪間の「のぞみ」で、不定期(臨時)列車に割り振られる番号。「のぞみ」の中では一番空いている部類に入る。

## 平成で最も歌われた曲は?

平成もあと数ヶ月で終わろうとしていますが、カラオケ機器大手の第一興商が自社データを集計し、楽曲・歌手別のランキングを発表しました。同社が通信カラオケ「DAM(ダム)」のサービスを始めた1994年(平成6年)4月から今年10月までのデータから楽曲のベスト

テンです。個人的にですが、聞いたらなるほどとわかったのですが、曲名だけではわからなかった曲が2曲ありました(昭和生まれの悲しさ?)。皆さんは如何でしたでしょうか?

- 1位 ハナミズキ/一青窈
- 2位 小さな恋の歌/MONGOL800

- 3位 残酷な天使のテーゼ/高橋洋子
- 4位 天城越え/石川さゆり
- 5位 チェリー/スピッツ
- 6位 世界に一つだけの花/SMAP
- 7位 Story/AI
- 8位 キセキ/GreeeeN
- 9位 I Love You/尾崎豊
- 10位 涙そうそう